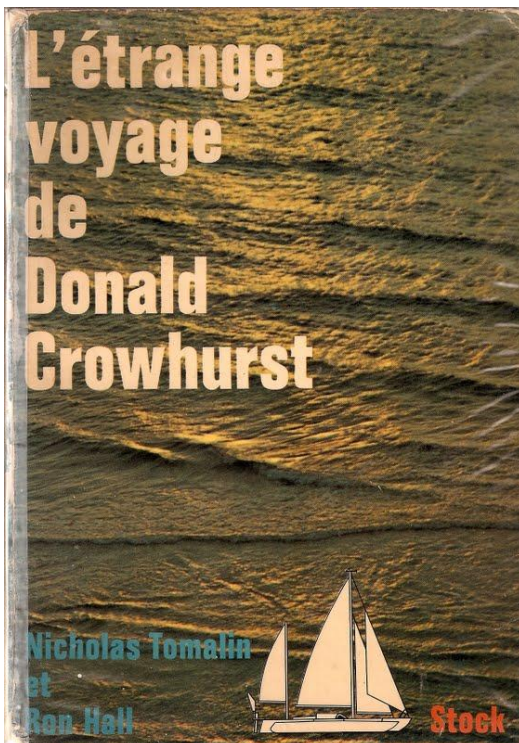


L'ÉTRANGE VOYAGE DE DONALD CROWHURST

Fiche de lecture

Par Nicolas Tomalin et Ron Hall (anglais)



La Note = 5/5



Rédacteur : **Maurice DURON**
Alias Aramis
<http://escales.wordpress.com/>

Le livre :

C'est l'histoire vraie et très documentée d'un skipper anglais qui a triché durant la première course autour du monde à la voile en 1968/69.

C'est un drame. Donald Crowhurst, chef d'entreprise en quasi faillite, s'aligne dans la plus extraordinaire des compétitions maritimes : le tour du monde à la voile, en solitaire, sans escale et sans assistance. Il est persuadé qu'il va gagner et empocher le paquet de fric promis au vainqueur. Il va se refaire.

Il se lance sur la mer jolie et se rend compte assez vite qu'il ne pourra jamais gagner la course. Il n'est pas prêt, son bateau (un trimaran) n'est pas au point. Or, il faut qu'il gagne, ses contrats de pub l'exigent. Alors après bien des tergiversations, il prend une décision incroyable : il va tricher.

Il fait croire qu'il est en train de faire un fameux tour du monde. C'est faux. Il se cache et attend ses concurrents devant les côtes du Brésil ; il réintègre le « peloton » au meilleur moment. Il espère ainsi se classer honorablement 2^e ou 3^e. Mauvais calcul, le vainqueur probable abandonne, le suivant fait naufrage. Coup dur pour Crowhurst qui se retrouve – malgré lui – en position de vainqueur obligatoire. Là, il prend peur, s'affole ; il ne peut ni abandonner (les contrats) ni gagner (les experts). Le drame. Empêtré dans son propre piège, il cherche une solution introuvable. Son comportement dérape. Peu à peu sa raison s'égaré, il délire, sombre dans une paranoïa extrême qui le conduit tout droit à la démence. Finalement, en pleine crise, exténué, désespéré, il se suicide, au milieu de l'Atlantique

Points d'intérêt (par le Rédacteur) : Le bouquin, bien qu'assez ancien, (1971), reste époustouflant. C'est un véritable polar, précis, haletant... sauf que ce n'est pas une fiction.

L'avis de l'APS : C'est un drame humain. L'aventure tragique d'un homme avec en fond la mer et les océans qui offrent le cadre parfait pour ce drame.

Les auteurs : C'est une œuvre collective de Nicolas Tomalin et Ron Hall (Traduction : Jacques Mordal) qui ont mené une enquête remarquable et l'histoire est scrupuleusement racontée, en détail.