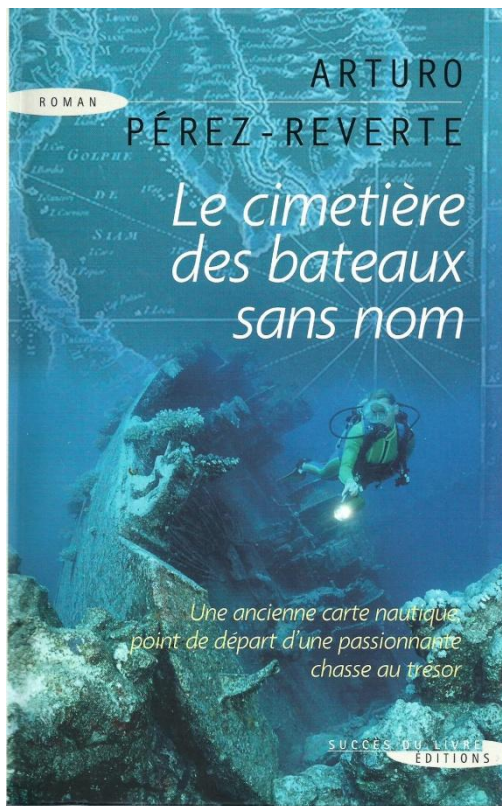


## LE CIMETIÈRE DES BATEAUX SANS NOM

De Arturo PEREZ-REVERTE



### Le livre :

Coy, officier de la marine marchande espagnole au chômage, et plongeur, exilé de la mer follement épris d'une femme Tanger Soto, conservatrice au musée naval de Barcelone, dangereuse et belle.

Un mafieux ibérique chasseur de trésor, une armoire à glace berbère et un nain argentin qui a pratiqué la torture, des jésuites, des corsaires et de vieux cartographes

Un brigantin englouti depuis plus de deux siècles dans la pénombre verte de la Méditerranée.

Une ancienne carte nautique qui n'en finit pas de révéler ses énigmes.

Un secret dont les bribes éparpillées dans les liasses jaunies des bibliothèques et des musées excite la convoitise de chasseurs d'épaves sans scrupules. Et une fabuleuse histoire d'amour et d'aventure dont l'inoubliable héroïne est la mer.

**Points d'intérêt :** De Melville à Stevenson, de Conrad à Patrick O'Brian, c'est toute la grande littérature de la mer qui revit dans les pages de ce fascinant et merveilleux roman, comme un hymne à l'or magique des rêves et une métaphore de la part d'ombre tapie en chacun de nous.

**L'avis de l'APS :** Outre l'aventure maritime ce roman est particulièrement intéressant par les ambiances décrites par l'auteur. C'est à la fois un roman d'aventure et une fresque historique remarquablement documentés.

On s'aperçoit très vite qu'Arturo Pérez-Reverte est un marin, un fin connaisseur de la mer, de la vie sur les bateaux. Il y a également de très belles références à des grands jazzman qui accompagnent Coy durant ses méditations

La Note = 5/5



Rédacteur : Serge SOURD

<http://www.lespointusdesanary.fr>

**L'auteur :** *Arturo Pérez-Reverte* est né à Cartagena, Espagne, en 1951. Licencié en Sciences politiques et en journalisme, il a travaillé longtemps comme grand reporter et correspondant de guerre pour la télévision espagnole, notamment pendant la guerre des Malouines, la crise du Golfe et en Bosnie.

*Le Cimetière des bateaux sans nom* est le cinquième grand roman d'Arturo Pérez-Reverte qui furent tous des succès mondiaux, traduits en 34 langues et dont plusieurs ont été portés à l'écran.

Il partage aujourd'hui sa vie entre l'écriture et sa passion pour la mer et la navigation